



PIRANDELLO: METATEATRO E MOSTRI FAMILIARI
Incontro con Roberto Alonge, Marco Bernardi e Massimo Bertoldi, 10 novembre 2017

Per approfondire:

Gramsci, Antonio Pirandello [scritti di] Antonio Gramsci, Adriano Tilgher introduzione di Michele Ciliberto Pisa Edizioni della Normale stampa 2015

Ercolani, Eleonora La poetica degli oggetti nel teatro di Luigi Pirandello Eleonora Ercolani Macerata EUM 2012

Mazzella, Guido Storia del teatro 100 pagine e 100 immagini Guido Mazzella Roma Curcio 2012

Pupo, Ivan Pirandello fra metateatro e mostri familiari intorno a Questa sera si recita a soggetto per la regia di Marco Bernardi a cura di Ivan Pupo Bari Pagina stampa 2017

Pupo, Ivan Crimini familiari e scena teatrale Ibsen, Pirandello, De Filippo Ivan Pupo prefazione di Roberto Alonge Napoli Liguori 2015

Chircop, Karl Maschere della modernità Joyce e Pirandello Karl Chircop Firenze Cesati stampa 2015

Alvaro, Corrado Scritti su Pirandello Corrado Alvaro introduzione e testo critico a cura di Alessio Giannanti Soveria Mannelli Rubettino stampa 2014

Pirandello, Luigi <1867-1936> Maschere nude opere teatrali Luigi Pirandello a cura di Guido Nicastro Torino UTET c2009

Squarzina, Luigi Questa sera Pirandello scritti e note di regia Luigi Squarzina Venezia Marsilio 1990

Pirandello, Luigi <1867-1936> Maschere nude Luigi Pirandello a cura di Alessandro D'Amico premessa di Giovanni Macchia Milano Mondadori stampa 1986

Giovanelli, Paola Daniela Dicendo che hanno un corpo saggi pirandelliani Paola Daniela Giovanelli Modena Mucchi 1994

Sorrentino, Alessandra Luigi Pirandello e l'altro una lettura critica postcoloniale Alessandra Sorrentino prefazione di Dominique Budor Roma Carocci 2012

